

ПРИНЯТА  
Педагогическим Советом  
ГБДОУ детского сада № 17  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол № 2 от 30.09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 93 от 30.09 2024 г.  
Заведующей ГБДОУ детского сада № 17  
Невского района Санкт-Петербурга  
Е.А.Жалялетдинова

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебная кисточка»

Разработал педагог дополнительного образования:

Блешинец А.В.

Санкт-Петербург

## **I. Пояснительная записка.**

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

### **1. Основные характеристики программы.**

**Направленность:** дополнительной общеразвивающей «Волшебная кисточка»  
(далее ДОП) – художественно-эстетическая **Актуальность реализации ДОП:**

Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. В связи с большим объемом знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности обучающихся, возникает потребность в создании образовательных программ дополнительного образования детей декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Программа «Волшебная кисточка» ставит задачу раскрытия и развития индивидуальных художественных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Занятия способствуют становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения с помощью нетрадиционных техник рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Программа разработана для психологического сопровождения детей 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса, развитие интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Нетрадиционная техника рисования не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

**Адресат ДОП:** Программа предназначена для детей возраста 5-7 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

**Уровень освоения ДОП:** общекультурный.

**Объем и срок освоения ДОП:** 16 часов, 32 дня

**Цель ДОП:** развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

**Задачи :**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- Развить умение принимать во внимание чувства другого человека, изменяя свое поведение относительно чувств других людей. **Воспитательные:**
- Воспитать настойчивость, ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь;
- Повысить самооценку и уверенность в себе. **Планируемые результаты освоения ДОП:**

**Предметные:**

- Сформируется позитивное отношение у дошкольников к себе; - Сформируется желание и «умения учиться».
- Сформируются навыки сотрудничества между детьми. **Личностные:**
- Проявят социально ценные, нравственные качества: усердие, организованность, инициативность, дисциплинированность.
- Снизится уровень тревожности.
- Повысится самооценка и уверенность в себе. **Метапредметные:**
- Смогут решать поставленные задачи;
- Смогут выстраивать логические цепочки, модели рассуждений, анализировать, делать выводы.

**Организационно-педагогические условия реализации ДОП:**

**Язык реализации ДОП:** русский **Форма обучения ДОП:** очная.

**Условия набора и формирования групп ДОП:** принимаются воспитанники подготовительных к школе групп без специального отбора

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм - не менее 10 человек

**Формы организации деятельности детей на**

**занятии:** игровые образовательные ситуации. Формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми; - индивидуальная работа с детьми;
- консультативная работа с родителями.

**Материально-техническое оснащение:**

- Магнитная доска
- Пластилин;
- Гуашь; акварельные краски;
- Восковые мелки, свеча;

- Ватные палочки;
- Поролон;
- Ватные диски;
- Шерстяные нитки;
- Мольберт
- Карандаши, акварель, гуашь, кисти
- Пластилин;
- Гуашь; акварельные краски;
- Восковые мелки, свеча;
- Ватные палочки;
- Поролон;
- Ватные диски;
- Шерстяные нитки;
- Бумага, ватман
- **«Кадровое обеспечение ДОП:** в реализации программы могут быть задействованы воспитатели, педагоги дополнительного образования, а также педагоги- психологи и логопеды , с учетом специфики своего учреждения.

**Учебный план.**

| №<br>п\п | Наименование<br>разделов, тем | Количество часов |        |          | Формы контроля                       |
|----------|-------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------|
|          |                               | Всего            | теория | практика |                                      |
| 1        | Краски осени                  | 2                | 1      | 1        | Наблюдение ,<br>упражнения,рефлексия |
| 2        | Радуга                        | 2                | 1      | 1        | Наблюдение, упражнения,<br>рефлексия |
| 3        | Дерево                        | 2                | 1      | 1        | Наблюдение, упражнения,<br>рефлексия |
| 4        | Красивый букет                | 2                | 1      | 1        | Наблюдение, упражнения,<br>рефлексия |
| 5        | Звёзды и луна                 | 2                | 1      | 1        | Наблюдение, упражнения,<br>рефлексия |
| 6        | Космические<br>просторы       | 2                | 1      | 1        | Наблюдение ,<br>упражнения,рефлексия |
| 7        | «Кошечка»                     | 2                | 1      | 1        | Наблюдение, упражнения,<br>рефлексия |
| 8        | «Снегири на ветке»            | 2                | 1      | 1        | Наблюдение, упражнения,<br>рефлексия |
| 9        | Зимняя вьюга                  | 2                | 1      | 1        | Наблюдение, упражнения,<br>рефлексия |

|    |   |   |   |   |                                   |
|----|---|---|---|---|-----------------------------------|
| 10 | «Мерцание звезд»                        | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 11 | «Узоры на окне»                         | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 12 | «Зимний лес»                            | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 13 | «Снегири»                               | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 14 | Пингвины на льдинке                     | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 15 | «Снегурочка»                            | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 16 | «Ёлки в лесу»                           | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 17 | «Чудесные превращения кляксы»           | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 18 | Угадай, что это?                        | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 19 | «Наша улица»                            | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 20 | Шишки на ветке                          | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 21 | Рисуем по шаблону                       | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 22 | Красивые картинки из разноцветной нитки | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 23 | В гости к весне                         | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 24 | Ворона                                  | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 25 | Витражная роспись                       | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 26 | Вишня в цвету                           | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 27 | Подснежник для моей мамы                | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 28 | Волшебные карандаши                     | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 29 | Голубь - символ мира                    | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 30 | Горный пейзаж                           | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
| 31 | «Лебеди на озере»                       | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, упражнения, рефлексия |

|    |              |    |    |    |                                   |
|----|--------------|----|----|----|-----------------------------------|
| 32 | «Берег реки» | 2  | 1  | 1  | Наблюдение, упражнения, рефлексия |
|    | Мониторинг   | 2  | 1  | 1  |                                   |
|    | Итого        | 32 | 16 | 16 |                                   |

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий

ГБДОУ детский сад № 17 Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Е.А. Жалялетдинова

Приказ 59 от 30. 08.2024 г.

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебная кисточка»  
на 2024-2025 учебный  
год**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол ичество учебных недель | Кол ичество учебных дней | Кол ичество учебных часов | Режим занятий            |
|--------------|---------------------|------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1 год        |                     |                        | 12                         | 12                       | 12                        | 1 раз в неделю по 1 часу |

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 17  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08. 2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад № 17  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А. Жалялетдинова

Приказ 59 от 30. 08.2024 г.

Рабочая программа  
к дополнительной общеразвивающей программе

«Волшебная кисточка»

Срок освоения: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 5-7 лет

**Разработчик:**

Воспитатель

Блешинец Анастасия Вадимовна

**Задачами** дополнительного общеразвивающей программы являются:

Образовательные:

- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

-Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

**Развивающие:**

-Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

-Развивать творческие способности детей.

-Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**Воспитательные:**

-Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

-Формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира, художественный вкус, положительный интерес к изобразительной деятельности.

## Содержание

| № | Тема                 | Программное содержание  | Вид работ                       |
|---|----------------------|---|---------------------------------|
| 1 | Краски осени         | Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.   | Рисование ватными палочками     |
| 2 | Радуга               | Закрепить цветовую гамму радуги, развивать цветовосприятие, чувство композиции.   | Рисование по мокрому            |
| 3 | Дерево               | Познакомить детей дошкольного возраста с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.  | Соляные пятна «Акварель + соль» |
| 4 | Красивый букет       | Продолжать учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.  | Печатающие растениями           |
| 5 | Звёзды и луна        | Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Торцевание                      |
| 6 | Космические просторы | Обучение различным способам изображения космоса<br>Совершенствование практических навыков владения восковыми мелками и акварелью<br>Воспитание патриотизма.<br>Развитие любознательности                  | Восковые мелки + акварельные    |



|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         |  | краск<br>и<br>Рисов<br>ание<br>на<br>мятой<br>бумаг<br>е  |
| 7<br>«Кошечка»          | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции  | Тычк<br>к<br>жестк<br>ой<br>полус<br>ухой<br>кисть<br>ю,<br>отгис<br>к<br>скомк<br>анной<br>бумаг<br>ой,<br>порол<br>оном |
| 8<br>«Снегири на ветке» | Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.                         | Освое<br>ние<br>техни<br>ки<br>рисов<br>ания<br>тычко<br>м<br>сухой,<br>жестк<br>ой<br>кисть<br>ю                         |
| 9<br>Зимняя вьюга       | Учить детей использовать в рисовании нетрадиционный способ изображения – рисование нитками - для создания эффекта вьюги, снежной метели, дополнять изображение летящего снега с помощью техники набрызга. Развивать фантазию и творческое воображение. | Рисов<br>ание<br>нитка<br>ми,<br>набры<br>зг  |
| 10<br>«Мерцание звезд»  | Совершенствование навыка детей в составлении коллажа. Восковыми мелками выполнить предварительный рисунок (линии, штрихи, звезды). На него наклеить изображения из фольги – звезды, закрепить на пластилин бисер. Дополнить работу цветом «по сырому». | Колла<br>ж<br>работа<br>цвето<br>м «по<br>сыром<br>у»   |
| 11<br>«Узоры на окне»   | Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча + акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры;   | Свеча<br>+<br>аквар<br>ель  |

|    |                      |  |   |
|----|----------------------|--|---|
| 12 | «Зимний лес»         | <p>Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа; учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).</p> | <p>Оттиск<br/>к<br/>(капустный<br/>лист).</p>                             |
| 13 | «Снегири»            | <p>Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.</p>  | <p>Рисования<br/>тычком<br/>м<br/>сухой,<br/>жесткой<br/>кистью</p>       |
| 14 | Пингвины на льдинке  | <p>Учить детей рисовать морской солью. Закрепить технику - тычок жесткой кистью. Развивать фантазию и творческое воображение. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.</p>   | <p>Рисование<br/>морской<br/>солью,<br/>тычок<br/>жесткой<br/>кистью</p>  |
| 15 | «Снегурочка»         | <p>Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинография. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей.</p>  | <p>Пластилино<br/>графия</p>  |
| 16 | «Ёлки в лесу»        | <p>Учить работать тампоном с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет. Радоваться полученному результату.</p>   | <p>Тампони<br/>рование</p>  |
| 17 | Чудесные превращения | <p>Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.</p>   | <p>Кляксо<br/>графия</p>  |
| 18 | Угадай, что это?     | <p>Познакомить с техникой рисования цветными нитками. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность.</p>  | <p>Нитко<br/>графия</p>   |
| 19 | «Наша улица»         | <p>Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.</p>  | <p>Печата<br/>ние,<br/>набрызг,<br/>силуэтно<br/>е<br/>рисова<br/>ние</p> |
| 20 | Шишки на ветке       | <p>Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками; воспитывать терпеливость.</p>  |   |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | Тычо<br>к<br>жёстк<br>ой,<br>сухой<br>кисть<br>ю  |
| 21 | Рисуем по шаблону                       | Расширять представления детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение, координацию движений, мелкую моторику рук. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно, пользоваться клеем. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру. Развивать координацию движений и мелкую моторику координацию кистей рук. |
| 22 | Красивые картинки из разноцветной нитки | Шабл<br>оногр<br>афия<br><br>Рисов<br>ание<br>нитка<br>ми   |
| 23 | В гости к весне                         | Тычо<br>к,<br>свечка<br>,<br>солью,<br>рисов<br>ание<br>по<br>сыром<br>у  |
| 24 | Ворона                                  | Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой; расширять представление о форме, размере и цвете предмета. Развивать изобразительные навыки и умения.   |
| 25 | Витражная роспись                       | Гуашь<br>+<br>манка<br><br>Воско<br>вые<br>мелки<br>+<br>аквар<br>ельны<br>е<br>краск<br>и  |
| 26 | Вишня в цвету                           | Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки.<br><br>Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.  |
| 27 | Подснежник для моей мамы                | Рисов<br>ание<br>пальч<br>иками<br>,<br>тычка<br>ми<br><br>Аквар<br>ель +<br>воско<br>вой<br>мелок  |
| 28 | Волшебные карандаши                     | Учить рисовать подснежники восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.  |
|    |   | Поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя детали в единое целое. Закреплять навык проведения линии с соблюдением контура  |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| 29 Голубь - символ мира | Продолжать знакомить с методом рисования ладошками, закрепить умения передавать композицию в сюжетном рисунке.  | Карак<br>улегра<br>фия<br>Рисов<br>ание<br>ладош<br>ками,<br>оттис<br>к<br>порол<br>оном |
| 30 Горный пейзаж        | Способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания; создать условия для развития интереса к изобразительному творчеству, окружающему миру. | Печат<br>ание<br>пробк<br>ами  |
| 31 «Лебеди на озере»    | Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.<br>Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.<br>Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.   | Рисов<br>ание<br>ладош<br>кой  |
| 32 «Берег реки»         | Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.  | Рисов<br>ание<br>по<br>сыром<br>у фону   |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

### Методические материалы

Методы используемые при реализации программы:

1. Арт-терапевтические методы (способствует релаксации, невербальному проявлению чувств и эмоций)
2. Музыкалотерапия (релаксация с помощью музыки, погружение в тему занятия с помощью музыкальных произведений)
3. Игротерапия (разыгрывание ситуаций, позволяющих преодолеть психологические и социальные трудности ребенка)
4. Сказкотерапия (способствует развитию творческих способностей, расширению сознания, совершенствованию взаимопонимания с окружающими людьми)
5. Телесно-ориентированная терапия (создание безопасных условий, способствующих самовыражению и спонтанной активности)

Приемы:

- подвижные, дидактические игры, игры с правилами;
- упражнения с игровыми элементами, соответствующие темам занятия; - сказки;
- физкультминутки;
- пальчиковая гимнастика;

### **Списки литературы для педагогов:**

- 1 Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010
- 2 Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- 3 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 4 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 5 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
- 6 Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
- 7 Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
- 8 Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2004.
- 9 Нетрадиционные художественные техники в творчестве дошкольников: Учеб-метод. пособие под ред. Коротких О.В. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – 320 с.

### **Список литературы для родителей:**

- 1 Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
- 2 Мастерская сказок для детей\ Т.Зинкевич-Евстигнеева, А.Зинкевич – Москва: Издательство АСТ, 2019

### **Оценочные материалы**

Описание методик приведено в Приложении 1.

### **Приложение 1**

#### **Методика проведения:**

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;

- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
- По ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

#### **Система показателей.**

#### **Сформирован (3 балла) (высокий)**

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

#### **В стадии формирования (2 балла) (средний)**

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность.

#### **Не сформирован (1 балл) (низкий)**

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- недостаточно освоены технические навыки и умения.

#### **«Обследование навыков рисования с использованием нетрадиционных техник».**

(старшая группа-подготовительная группа)

| № | Ф.И. ребёнка | Цветовое восприятие. Ребёнок видит яркость и | Рисование   |                                      |       |
|---|--------------|--|-------------|--------------------------------------|-------|
|   |              |  | Предметное. | Сюжетное. Ребёнок передаёт несложный | Декор |
|   |              |  |             |                                      |       |

|  |  |                                  |  |    |  |    |   |    |
|--|--|----------------------------------|--|----|--|----|---|----|
|  |  | нарядность цвета и его оттенков. | Ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов. |    | сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники; |    | Ребёнок изображает игрушки нетрадиционными техниками. |    |
|  |  | Н.                               | К.   | Н. | К.   | Н. | К.  | Н. |

Н.- начало года. К.- конец года.